

# Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035. 234682 Fax 035.216274

Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: [www.istitutocamozzibg.it](http://www.istitutocamozzibg.it)

e-mail: [dirigente@istitutocamozzibg.it](mailto:dirigente@istitutocamozzibg.it) - [dsga@istitutocamozzibg.it](mailto:dsga@istitutocamozzibg.it) -

## Curricolo di Arte-Immagine

1° BIENNIO PRIMARIA ( 2^ e 3^ classe )

A.S. 2014-15

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
PERCETTIVO VISIVI	<p>Riconosce e usa le forme espressive e gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, lo spazio, il colore, i ritmi e le configurazioni spaziali.</p> <p>Identifica in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (sequenze, campi, piani).</p> <p>Acquista consapevolezza di alcuni stereotipi</p>	<p>Usa correttamente i diversi strumenti grafici e pittorici: tecnica d'uso di pastelli, pennarelli di diverse dimensioni, pastelli a cera e pennelli.</p> <p>Prende confidenza con materiali da manipolare come plastilina, creta, pongo ecc.</p> <p>Esplora diverse tecniche espressive (sbalzo, tintura con riserva, acquerelli, tempere, collage classico e polimaterico, china ...) e le adatta alle tematiche da esprimere.</p>	<p>Codici visivi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- I colori</li><li>- Le forme</li><li>- La figura umana</li><li>- Lo sfondo</li><li>- Il volume</li><li>- Le textures</li><li>- I contrasti (di colori chiari/scuri , colori compleme ntari, tattili ecc.</li></ul>	<p>SPAZI: aule scolastiche, laboratori, ambienti extrascolastici.</p> <p>ATTORI: alunni, docenti, esperti.</p> <p>RISORSE: strumenti per l'arte, testi alternativi forniti dall'insegnante, supporti multimediali (computer, lavagne luminose, LIM, proiettore, diapositive)</p> <p>METODOLOGIA: lezioni frontali, lavori individuali e di gruppo, problem solving, dibattito spontaneo e guidato.</p>	Tutte le discipline.	<p>Rispetta i propri elaborati, quelli dei compagni e degli artisti.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia del patrimonio artistico.</p>

	grafici (cielo, sole, casa, albero...) e li supera, prima riproducendo la realtà osservata e poi rielaborandola personalmente.					
LEGGERE	<p>Osserva le immagini per leggere la realtà, coglie differenze, dettagli, contrasti, armonie, assonanze.</p> <p>Comincia a sviluppare un senso estetico leggendo gli aspetti formali e le tecniche di alcune opere di autori significativi e intuisce il legame con l'aspetto emotivo.</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e di oggetti artigianali del proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto.</p>	<p>Applica la conoscenza dei codici visivi alla lettura dell'opera d'arte.</p> <p>Differenzia l'astratto dal figurativo.</p> <p>Individua gli elementi denotativi e connotativi delle opere considerate.</p> <p>Si approccia al linguaggio del fumetto riconoscendone i codici grafici e verbali.</p>	Conoscenza dei principali e più significativi generi espressivo - pittorici e grafici.	(vedi sopra)	Tutte le discipline.	(vedi sopra)
PRODURRE	Utilizza i codici caratteristici di autori significativi	Acquisisce alcune tecniche espressive in relazione ai codici	Le tecniche espressive proposte.	(vedi sopra)	Tutte le discipline.	(vedi sopra)

	<p>per rielaborarli in modo personale e produrre opere individuali che esprimano la propria emotività.</p>	<p>espressivo - pittorici e grafici: coloritura a campitura piena, puntinismo, tratteggio, sfumatura, spugnato, spatolato, stampe, ecc.</p> <p>Acquisisce la tecnica ed il linguaggio del fumetto: segni, simboli ed immagini, onomatopée, nuvolette, grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti.</p>	<p>Strumenti e materiali utilizzati.</p>			
--	--	---	--	--	--	--